

附件-得獎者名單及介紹

保存修復類：

行政院農業委員會林業試驗所/市定古蹟「臺北植物園腊葉館」

「臺北植物園腊葉館」建於 1924 年，原為日治時期臺灣總督府「中央研究所林業部腊葉館」，是日治時期進行臺灣植物調查事業，典藏「腊葉標本」的場所，是臺灣第一座植物標本館，典藏約 30,000 餘份日治時期保存至今的珍貴腊葉標本。

林業試驗所歷經多年策畫整備，依據日治時期的照片及歷史考證，將建築形貌復原，並延續原本的使用方式，不僅館藏珍貴標本，更透過策展將植物的專業研究轉化為普及性的知識傳遞，秉持以「傳承臺灣植物研究史」為核心價值，展示臺灣的植物學在世界學術的重要地位，使古蹟生命得以延續。



圖片說明：臺北植物園腊葉館外觀、內部存放珍貴植物標本及植物學展示

圖片提供：行政院農業委員會林業試驗所

鈺德科技股份有限公司/歷史建築「陽明山美軍俱樂部」

陽明山美軍俱樂部是臺北市文化局「老房子文化運動」初期面積最大標的，曾藏身一片荒廢宿舍群裡，鈺德科技股份有限公司獨具慧眼，藉由黑膠、音樂結合老屋歷史意義，美軍俱樂部

「Brick Yard 33 1/3」修復後重生。保留原本建築物外觀，並以新工法補強結構與梁柱，除了建物的修復，鈺德科技更重視「場地」與「人」之間的連繫，基於「再活化」、「再活用」及「再活動」三大理念，持續與在地小農社團及學校互動，並進一步修復鄰近老屋，改善周遭環境景觀，也帶動此區老屋修復之風潮，讓被人遺忘的破舊社區搖身一變成為陽明山文化觀光新亮點。



圖片說明：陽明山美軍俱樂部修復前、修復後
圖片提供：文化局、鈺德科技股份有限公司

管維推廣類：

財團法人福祿文化基金會/市定古蹟「北投文物館」

1998 年指定為古蹟的「北投文物館」在日治時期是高級旅館「佳山溫泉旅館」，一度成為臺灣重要電影拍攝場景，財團法人福祿文化基金會自 1984 年起承租創辦博物館並進行全面修復。以專業謹慎態度落實日常管理維護，將當年佳山旅館罕見之二層木構建築及周遭庭園等特色完整保存，展示內容及展品具獨特及珍貴性，無論主題展覽、教育推廣講座、文化體驗課程、特色文創商品等，均與館藏及推廣臺灣文化之目標契合，內容兼顧文化多元性，經營與推廣文化資產不遺餘力。



圖片說明：北投文物館外觀與 2 樓大廣間
圖片提供：財團法人福祿文化基金會

國防醫學院三軍總醫院北投分院/市定古蹟「前日軍衛戍醫院北投分院」

日治時期，日人在溫泉之鄉北投興建傷兵收容及慢性病治療場所，1898 年衛戍醫院北投分院落成，現存建築物為當初三大棟院舍之一，2010 年由三軍總醫院北投分院編列專案預算完成修復，作為院史展示。三軍總醫院北投分院主治精神科，以醫療專業結合古蹟的再利用，成立導覽服務工作隊，由學員（病患）負責古蹟導覽、解說，並手作文創商品，自行銷售。其古蹟修復與再利用巧思在軍方所管理文資中十分難得，具有指標性貢獻，為公有產權管理維護典範。



圖片說明：前日軍衛戍醫院北投分院外觀、學員（病患）導覽

圖片提供：國防醫學院三軍總醫院北投分院、文化局

迪化二〇七博物館創辦人陳國慈女士/歷史建築「廣和堂藥舖」

位於大同區迪化街一段 207 號的歷史建築「廣和堂藥舖」興建於 1962 年，2009 年登錄為「歷史建築」，由陳國慈女士承購後創辦「迪化二〇七博物館」，也是本市首座完成設立登記的私立博物館。建築空間小但展覽能量充沛，妥善統籌有限的資源，透過主題展覽將臺灣歷史、生活文化中之各類有形、無形文化資產介紹給社會大眾。在展示、維護傳統文化及文化教育推廣之行有良好績效，歷年來之講座、展示均富公益性，回饋社會。



圖片說明：廣和堂藥舖外觀、內部保留具特色之磨石子地板

圖片提供：迪化二〇七博物館